



**XI Settimana Nazionale dell'Astronomia «Gli studenti fanno vedere le stelle»
19-23 aprile 2010**

“Dai canali su Marte di Schiaparelli alla ricerca della vita nell'Universo”

MODULO DI RILEVAZIONE DELL'INQUINAMENTO LUMINOSO

Nome della Scuola _____

Indirizzo _____ CAP _____ Città _____ Prov _____

Telefono _____ Fax _____ mail _____

Nominativo dell'Insegnante responsabile _____

Numero di studenti / genitori impegnati nell'attività di rilevamento _____

Luogo di rilevazione _____ Data di rilevazione (gg/mm/aa) _____

Ora : dalle 22 alle 23

Il cielo è : limpido velato e' presente la Luna

| Postazione di rilevazione | | | |
|---|---|---|---|
| terrazzo o balcone di casa <input type="checkbox"/> | terrazzo di scuola <input type="checkbox"/> | centro città o paese <input type="checkbox"/> | periferia <input type="checkbox"/> |
| altro <input type="checkbox"/> | <small>(indicare una sola voce)</small> | | <small>(indicare una sola voce)</small> |

| Stelle individuate con l'ausilio della cartina | | | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------|------------------------|---|
| nome della stella | magnitudine apparente* | visibile? | nome della stella | magnitudine apparente* | visibile? |
| α Boo Arturo | 0,0 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | ϵ Gem Meebata | 3,0 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| α Cmi Procione | 0,4 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | δ Gem Wasaf | 3,5 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Saturno (pianeta) | 0,7 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | γ Vir Porrina | 3,5 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| α Vir Spica | 1,0 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | δ Cnc Asellus Australis | 3,9 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| β Gem Polluce | 1,1 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | ι Leo | 4,0 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| α Leo Regolo | 1,4 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | ι Cnc | 4,0 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| γ Gem Alhena | 1,9 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | τ Vir | 4,3 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| β Leo Denebola | 2,1 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | α Cnc Acubens | 4,3 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| γ Leo Zosma | 2,5 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | γ Cnc Asellus Borealis | 4,6 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| ϵ Vir Vindemiatrix | 2,8 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | π Boo | 4,9 | si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |

* i dati sono leggermente approssimati

Segnala nella tabella seguente le principali fonti di inquinamento luminoso della tua città o paese, indicando la percentuale, da te stimata, sul totale di quelle presenti:

| L'illuminazione della tua città è a basso consumo e poco dispersa verso l'alto? | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|------|---|-----|------|---------------------------|-----|------|
| | Al sodio (luce gialla) | | | Agli ioduri /al mercurio (luce bianca) | | | Schermati verso l'alto | | |
| | <30% | 50% | 80%> | <30% | 50% | 80%> | <30% | 50% | 80%> |
| Valori stimati approssimativamente | | | | | | | | | |
| Lampade per illuminazione stradale | | | | | | | | | |
| Sistemi di illuminazione di impianti sportivi | | | | | | | | | |
| Sistemi di illuminazione di monumenti | | | | | | | | | |
| Insegne luminose e/o pannelli pubblicitari | | | | | | | | | |
| Fari e torri faro (indicare il numero eventuale) | | | | | | | | | |

I dati raccolti col seguente Modulo vanno riversati sul Modulo on line all'indirizzo [http://www.liceonesseli.net/zoldnet/Modulo%202007.htm](http://www liceonesseli.net/zoldnet/Modulo%202007.htm)

oppure inviare per mail alla prof. Lucia Corbo lucia.corbo1@tiscali.it

a cura di Lucia Corbo – SAI